

天主教領島學校  
全方位學習津貼 運用報告  
2023/24學年

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會 / 法團校董會 / 學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用報告或載有全方位學習津貼運用報告的學校報告上載至學校網頁。

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

編號	活動名稱、簡介及目標	舉行日期	對象		實際開支 (\$)	人均實際開支 (\$)	開支用途*	範疇 (請選擇適用的選項或自行填寫)	評估結果	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)							
			級別	總參與人數						智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗			
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度																
1	「話劇話西遊」	3月至7月	P.4	93	17,500.00	188.17	ES	跨學科 (其他)	<p>A. 4年級《戲劇話西遊》(25-04-2024、29-04-2024) (中國，負責老師：馮、莊、譚)</p> <p>在4年級的中文課堂，孩子們已閱讀了經典名著《西遊記》，我們再進一步為他們準備了戲劇教育活動，讓他們對不同角色的性格有更深刻的體驗。在這個活動中，我們將帶孩子進入一個融合古代神話和現代世界的奇幻旅程。故事開始時，唐僧一行五人意外發現了一部神秘的時光機，使他們穿越時空來到現代。學生將扮演唐僧、孫悟空、豬八戒、沙僧或其他西遊記的角色，一起探索現代世界。戲劇活動將結合角色扮演、情境演練和創意解決問題，讓孩子們全身心投入到這個跨時空的冒險之中。透過戲劇的方式，他們將有機會體驗西遊記中的經典角色，並將他們置身於現代社會的種種挑戰中。</p> <p>學生觀察： 參與熱情高漲：學生對這項穿越時空的奇幻冒險活動感到十分興奮，紛紛自願報名扮演喜歡的西遊記角色。在活動過程中，他們投入積極主動，充分發揮創意，表演生動活潑。</p> <p>角色理解深入：通過對照古代神話人物和現代社會情境，學生能夠更深入地理解各角色的性格特點。例如，孫悟空的叛逆性格和豪爽，在面對現代城市生活的挑戰時表現尤為突出；而沙僧的沉穩寬容則幫助他更好地適應現代生活。</p> <p>綜合能力提升：戲劇活動不僅培養了學生的表演能力，也促進了他們的團隊合作、創新思維和問題解決能力。在探索現代社會挑戰時，他們積極商討、互相配合，展現良好的溝通協調技能。</p> <p>➤ 問卷調查</p> <p>1. 活動的時間合適 (75.70%) 非常同意 (22.00%) 同意 (2.30%) 不同意 (0 %) 非常不同意</p> <p>2. 活動的場地合適 (71.30%) 非常同意 (25.30%) 同意 (3.40%) 不同意 (0 %) 非常不同意</p> <p>3. 活動內容很有趣 (66.70%) 非常同意 (29.90%) 同意 (3.40%) 不同意 (0 %) 非常不同意</p> <p>4. 活動令你很投入 (61%) 非常同意 (33.30%) 同意 (2.30%) 不同意 (3.4%) 非常不同意</p> <p>9. 其他意見</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 希望有多一個主角</li> <li>• 可以玩久一點</li> <li>• 可以有趣一點</li> <li>• 希望以後還有更多戲劇活動</li> <li>• 希望考試多啲活動</li> <li>• 希望下次再玩 這個活動</li> <li>• 希望可以加更多有趣的活動</li> <li>• I don't like it</li> <li>• 我希望可以加長時間</li> <li>• 我希望可以多點活動</li> <li>• 希望可以有很多時間</li> <li>• 活動內容點</li> <li>• 可以有更多關於這些的活動</li> <li>• 希望有更加多有趣的合作遊戲</li> <li>• 我希望多舉辦多點類似的活動</li> <li>• 可以多一點遊戲</li> </ul> <p>5. 活動讓我更瞭解西遊記角色的性格 (55.20%) 非常同意 (37.90%) 同意 (5.80%) 不同意 (1.1%) 非常不同意</p> <p>6. 活動讓我明白不同性格的人對事物會有不同的反應和說話。 (54.00%) 非常同意 (39.10%) 同意 (5.70%) 不同意 (1.1%) 非常不同意</p> <p>7. 我覺得即興戲劇能讓我發揮創意。 (64.40%) 非常同意 (32.20%) 同意 (2.30%) 不同意 (1.20%) 非常不同意</p> <p>8. 我對導師表現感到滿意 (75.70%) 非常同意 (19.70%) 同意 (2.30%) 不同意 (2.30%) 非常不同意</p> <p>➤ 衝動成效：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強學生對《西遊記》的理解和興趣：通過深入體驗經典角色，學生對《西遊記》的內容和人物性格有了更全面的認知，對這部經典作品產生了更濃厚的興趣。</li> <li>• 發展學生的綜合素質：戲劇活動不僅培養了學生的表演能力，也促進了他們的想象力、團隊合作精神和解決問題的能力，是一種很好的全面素質教育。</li> <li>• 拓展學生的視野和思維：跨時空的奇幻情節設置，使學生能夠站在不同的歷史文化角度思考問題，培養了他們的開放包容和創新思維。</li> </ul> <p>➤ 反思和跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 加強前期準備工作：在未來的戲劇教育活動中，可以增強前期對學生的角色定位和情節設計方面的引導，以確保學生能夠更好地理解自身角色，更貼切地融入情境演練。</li> <li>• 擴展戲劇形式：除了傳統的角色扮演，也可以嘗試結合多媒體技術，增加戲劇呈現的形式，提升學生的參與感和代入感。</li> <li>• 持續追蹤反饋：對本次活動的成效進行持續跟進，收集學生的意見，不斷優化和改進，為未來的戲劇教育活動提供寶貴的經驗。</li> </ul> <p>總的來說，這次融合《西遊記》經典元素的戲劇教育活動獲得了學生的熱烈反響，不僅深化了他們對這部作品的理解，也促進了他們綜合素質的全面發展。我們會繼續努力，為學生提供更多優質的戲劇教育體驗。</p>	✓		✓					
2	P.4-6英語說話及升中面試訓練(線上)	全年	P.4-6	108	79,500.00	736.11	ES	英文	<p>40 P.6 top-notch students were chosen for the English Speaking &amp; Secondary School Interview Trainings in Semester 1 with 84.3% attendance. Students were trained in groups of 4 with some common secondary school interview questions by a native-speaking tutor on TEAMS. Each student got an average of 5 times of training. By observation, the students took part in the trainings actively. Questionnaires were given to the students in December, 2023. Students' performance in self-introduction of Speaking in Semester 1 Exam:</p> <p>A: 37.5%; B: 47.5%; C: 15%</p> <p>Score rated by tutor:</p> <p>A: 10.8%; B: 18.9%; C: 10.8%</p> <p>D: 29.7%; E: 27%; F: 2.7%</p> <p>Total: 37 students were rated.</p> <p>Strengths:</p> <p>Most students were able to provide basic information for self-introduction while some of them had rich content for it.</p> <p>Weaknesses:</p> <p>Students were weak in the question-and-answer part of the interview. Most of them could understand the questions but were not able to answer the questions with examples and enough elaboration.</p> <p>* Most of the students could not ask meaningful questions about the schools they went for interview.</p> <p>* According to the students' survey, 83% of the students enjoyed the training course. 78% of them agreed the teachers helped to improve their English. 81% of them could understand the teacher during the training. 86% of them are aware they used English during the training. 84% of them believe their English has improved after the training and they are more confident to speak in English. 65% of them would like to join the same training course again.</p> <p>* 68 P.4 – P.5 top-notch students were chosen for the English Speaking Trainings starting from January. They were also trained in groups of 4 by a native-speaking tutor on TEAMS with different topics. Each student has about 10-12 sessions of training. The attendance rate is 82.1%. 87.9% of the P.4 students and 93.5% of the P.5 students agree the tutor helped to improve their English levels.</p>	✓							
3	英語聖誕節話劇欣賞	2023年 11月 / 12月	P.1-6	361	22,000.00	60.94	E1	英文	<p>80% of the teachers agree that students were motivated and interested in the drama. An average score of 4.18 out of 5 from the teachers' questionnaire indicates that students participated in the drama as host and actors performed well. 82% of the teachers agree the musical can help students understand the real meaning for Christmas. 94% of the teachers agree similar musical should be arranged next year in December.</p>	✓	✓						
4	數學校隊	全年	P4-6	13	9,138.00	702.92	ES	數學	<p>透過問卷調查，學生表示活動能有助提升他們的數學思維能力，同時亦能提升對數學的自信和興趣。</p> <p>透過觀察，學生在活動中能投入學習、討論和思考，可見學生能在活動中學到不同的高階思維技巧。</p> <p>學生會被邀請參加校外的數學比賽，整體而言，展望來年可以繼續舉辦類似活動，讓同學可以繼續參加，並深化學生的數學思維能力。</p>	✓							
5	聖詠團校隊訓練	10月至6月	P.1-6	33	13,047.00	395.36	ES	藝術 (音樂)	<p>透過問卷調查及觀察，參與學生能透過演唱不同歌曲提升合唱技巧、團隊合作精神，提高對學習音樂的興趣及演唱歌曲的自信心，並給予學生不同的表演及比賽機會。</p>	✓		✓					
6	木笛校隊訓練	10月至6月	P.3-6	15	17,600.00	1,173.33	ES	藝術 (音樂)	<p>8位團員參與學校音樂節木笛小組比賽，取得銀獎</p> <p>參與「2024 港台音樂交流活動」及校外演出</p> <p>透過問卷調查，團員認同比賽及演出，給予團員觀摩和體驗的機會，增進了團員的木笛演奏技巧，增加學生的信心及團隊合作精神，獲益良多。</p>	✓		✓					

天主教領島學校  
全方位學習津貼 運用報告  
2023/24學年

122年8月更新

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會 / 法團校董會 / 學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用報告或載有全方位學習津貼運用報告的學校報告上載至學校網頁。

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

編號	活動名稱、簡介及目標	舉行日期	對象		實際開支 (\$)	人均實際開支 (\$)	開支用途*	範疇 (請選擇適用的選項或自行填寫)	評估結果	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
			級別	總參與人數						智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
			7	LBD學習 - 失敗教育						3月至6月	全校	374	21,731.70	58.11
8	LBD學習 - 桌遊設計課程	9月至3月	全校	374	35,300.00	94.39	E1	跨學科 (其他)	透過問卷調查數據，學生喜歡這個主題及認同能從課程中認識不同的桌遊及桌遊制作技巧。透過導師及老師的觀察，學生的作品可反映學生的創意力。	✓	✓		✓	
9	LBD學習 - 四驅車課程	11月至3月	P.3	52	35,868.38	689.78	E1	跨學科 (其他)	透過問卷調查數據，學生喜歡這個主題及認同能從課程中學會四驅車的運作原理。透過LBD或果展觀察及老師回饋，學生能向家長匯報課堂的學習成果，並展示他們的四驅車成品。	✓	✓		✓	
10	LBD學習 - 環保玩具及種植課程	10月	P.2-5	107	920.00	58.60	E1	跨學科 (其他)	透過問卷調查數據，學生喜歡這個主題及認同能從課程中的學習及應用相關知識。透過LBD或果展觀察及老師回饋，學生能向家長匯報課堂的學習成果，並展示他們的環保玩具及種植成果。"	✓	✓		✓	
11	「童心繪本小畫家」 (拔尖小組)	9月至7月	P.1-6	15	30,124.36	2,008.29	E1 E5	跨學科 (其他)	<p>「童心繪本小畫家」(繪本拔尖小組) 成戲</p> <p>導師會帶領學生體驗繪本角色和情節創作過程，發揮孩子們天馬行空的想像力，透過不同的創意思維訓練，提升孩子的創意、畫作的表現力，讓孩子將故事以繪本形式表達出來。將於6-10-2023 (星期五) 開始，逢星期五，每晚1.5小時，共20堂。</p> <p>多媒體兒童劇《鋼鐵力量大作戰》(繪本小神探新成員、小小編劇家和童心繪本小畫家實地觀賞多媒體兒童劇活動)</p> <p>14-10-2023 (星期六)繪本小神探新成員、小小編劇家和童心繪本小畫家實地觀賞多媒體兒童劇。戲劇內容主題跟我們今年的音樂主題是一樣的哦！「齊心協力，守護大自然！」，冒著黑煙的工程車正在翻土，廢氣、黑煙和噪音籠罩整個森林，逼使鄰居們選擇遷離。鋼鐵力量卻鼓起勇氣，嘗試阻止人類破壞森林！促使途中遇上不少危險，力為為保衛家園發出無比力量！大家還一起看了一個有意義的環保展覽《小小主人翁》，當森林消失時，會發生什麼可怕的災難？如果看到家園即將毀滅，你會怎麼做？全球暖化、生物瀕臨絕種、環境污染等各種生態的破壞都與我們的生活習慣息息相關。身為未來主人翁的小朋友們，不可看自己的力量。我們盡一分責任，也可為環境帶來又改變。關注各種生態問題，做好自己的本份，期望同學能坐言起行，一起拯救地球先生！並參加了展覽導賞「展覽漫遊」，導賞員將帶領大家在展覽廳及環保故事中穿梭，於這小小旅程中成為世界的小主人翁。最後老師還每人送了一本繪本給大家，讓大家回去細看，細想自己可以如何出一分力保護這個美麗的地球，讓動物和植物都有一個更美好的生活環境。</p> <p>活動對校隊的幫助： 提供教育機會：這個多媒體兒童劇活動為校隊的成員提供了一個豐富的教育體驗。他們有機會觀賞精心製作的劇場表演，了解環保和保護自然的重要性，並透過角色的故事和冒險，學習如何在面對挑戰時勇敢和堅持。 培養團隊合作：在觀賞劇場表演和參觀展覽的過程中，校隊的成員有機會一起討論和分享他們對環保議題的觀點和想法。這有助於促進彼此之間的合作和相互理解，並培養團隊合作的能力。</p> <p>&gt;活動的成效： ◆提高環保意識：透過劇場表演和展覽導賞，活動成功地喚起了校隊成員對環保和生態問題的意識。他們了解到大自然正面臨著許多威脅，並開始思考自己能夠做些什麼來保護環境。 ◆觀衆知識傳遞：展覽導賞和贈送繪本的方式，讓校隊的成員獲得了更多關於環保的知識和資訊。他們可以通過閱讀繪本深入了解環境問題，並思考自己可以采取的具體行動。 ◆啟思：這個活動提供了一個有趣且有意義的學習機會，讓校隊的成員在輕鬆的氛圍中了解環保議題。然而，要持續發揮活動的成效，需要進一步的行動。校隊的成員應該將所學知識轉化為具體的行動，例如減少使用塑料、節約能源、參與社區環保活動等。此外，學校和教師也應該持續提供相關的教育資源和支持，以鼓勵學生在環保方面發揮積極的作用。 總結而言，這個多媒體兒童劇活動對校隊的成員有著積極的影響。它提高了他們對環保議題的意識，促進了團隊合作，並提供了豐富的學習機會。然而，關鍵在於將所學知識轉化為實際行動，並持續關注和參與環保事務，以保護我們的地球和環境。</p> <p>*可 童心繪本小畫家」校隊於22-02-2024參加了《香港學校戲劇節》比賽，配合「繪本小神探」音樂劇隊的劇情，協助佈景及道具製作。</p> <p>&gt;獲得獎項 ◆劇出劇本獎 6A梁程禧、5B區瑋臻、6B林芷瑤、6B張育輝、6B鄭雅誦、6B沈倩如、6B潘泳欣、6C吳海琳、6D吳耀龍、馮碧珊老師、楊曉怡老師、譚曉嵐老師、莊鳳儀老師 ◆劇出演員獎 6D吳耀龍、4B梁悅楓、5A彭景暉、5A黃頌庭、5B區瑋臻 ◆劇出舞台效果獎 2A葉健霆、2B張曼瑩、3A譚凱尹、4A常馨羽、4A林恩潼、4B陳思澄、4B梁悅楓、4D吳天驊、5A彭景暉、5A黃頌庭、5B區瑋臻、5C廖美淇、6C徐傲悠、6C吳海琳、6D吳耀龍、2B李梓佐、3A關勝敏、3B李婧芊、4B葉佩霖、6B鄭雅誦、6B黃以誠、6C康芷萱、5B陳瑋然、6A王籽程、6B麥惠晴、6C陳嘉蕙、6D陳顯龍、5A沈家豪、5C張博銘、5B周子均、5B蘇紀霖、6A陳奕熹、6A梁詩雅、6B蔡思洋、6B何俊頌、6B李善斌、6B梁藝蕙、6C黃煒琪、6D吳煜晨、黃雋之老師、高倩如老師、馮碧珊老師、楊曉怡老師、譚曉嵐老師、莊鳳儀老師 ◆劇出合作獎 2A葉健霆、2B張曼瑩、3A譚凱尹、4A常馨羽、4A林恩潼、4B陳思澄、4B梁悅楓、4D吳天驊、5A彭景暉、5A黃頌庭、5B區瑋臻、5C廖美淇、6C徐傲悠、6C吳海琳、6D吳耀龍、2B李梓佐、3A關勝敏、3B李婧芊、4B葉佩霖、6B鄭雅誦、6B黃以誠、6C康芷萱、5B陳瑋然、6A王籽程、6B麥惠晴、6C陳嘉蕙、6D陳顯龍、5A沈家豪、5C張博銘、5B周子均、5B蘇紀霖、6A陳奕熹、6A梁詩雅、6B蔡思洋、6B何俊頌、6B李善斌、6B梁藝蕙、6C黃煒琪、6D吳煜晨、黃雋之老師、高倩如老師、馮碧珊老師、楊曉怡老師、譚曉嵐老師、莊鳳儀老師 ◆評判推介演出獎 獲邀於03-05-2024(五) 到高山劇場進行公演。 在這個戲劇節比賽中，學生的表現令人振奮。以下是可能觀察到的學生表現和相應的反思：</p> <p>◆觀察： I.佈景設計和製作：學生們展現了良好的佈景設計和製作能力。他們能夠根據劇情要求，提出創意並將其轉化為具體的佈景設計。他們運用各種材料和技巧，製作出符合劇情需求的佈景，營造出適合劇情氛圍的舞台效果。 II.道具設計和製作：學生們展現了出色的道具設計和製作技能。他們能夠理解劇情需求，設計和製作出與劇情相關的道具，使其能夠有效地支持演員的表演和劇情的發展。 III.團隊合作：學生們在團隊合作方面表現出色。他們與音樂團隊和其他相關團隊緊密合作，共同協調佈景和道具的設計、製作和安排。他們能夠有效地溝通和協商，解決問題，確保佈景和道具的順利完成和適時投入使用。 ◆反思： I.創意表達：學生們在佈景和道具設計方面展現了創意和想像力。然而，他們可以進一步挑戰自己，尋找更獨特和突破性的設計元素，以提升舞台效果和觀眾的感受。 II.工藝技巧：學生們在佈景和道具的製作過程中展現了一定的工藝技巧。然而，他們可以持續學習和提高自己的工藝技能，尤其是在選材、製作工具的選擇和使用上，以確保作品品質的提升。 III.時間管理：在進行佈景和道具製作時，學生們需要更好地掌握時間管理。他們可以制定合理的時間計劃，確保工作的分配和執行按時進行，以避免最後關頭匆忙完成或出現延誤。 總結來說，「燈光說故事」校隊在《香港學校戲劇節》中的佈景和道具製作方面表現出色。他們展現了創意、工藝技巧和團隊合作能力。然而，他們可以進一步挑戰自己，提升創意表達和工藝技巧，並加強時間管理能力。在未來的活動中，他們可以持續學習和提高自己的專業知識和技能，並加強團隊協作，以提升他們的表現水平。 根據中期的觀察和反思看到，學生在繪本角色和情節創作過程中展現了豐富的想像力、創意表達能力，以及繪畫技巧和表現力的提升。他們的創意思維和問題解決能力得到了培養和發展，同時也學會了合作和互相學習。這個活動為學生提供了一個發揮創意、表達自我和展示藝術才華的平台，同時也培養了他們的藝術感知和表達能力。這將對他們的學習和個人發展產生長遠的影響。</p>	✓	✓	✓		

天主教領島學校  
全方位學習津貼 運用報告  
2023/24學年

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會 / 法團校董會 / 學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用報告或載有全方位學習津貼運用報告的學校報告上載至學校網頁。

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

編號	活動名稱、簡介及目標	舉行日期	對象		實際開支 (\$)	人均實際開支 (\$)	開支用途*	範疇 (請選擇適用的選項或自行填寫)	評估結果	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
			級別	總參與人數						智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
									<p>•小畫家正在為原創音樂劇《花腰仔》的創作文本繪畫相關繪本、場刊插畫，因應學生程度，會分配不同的工作，現階段會以電子版在校內Teams與同學分享，並會將製作《花腰仔外傳》小小動畫。</p> <p>➢這個活動對校隊的幫助：            ◆培養學生的創意和藝術能力：這個活動提供了一個機會，讓學生參與原創音樂劇的創作過程中，進行繪本和場刊插畫的製作。這可以培養學生的創意思維、藝術表達和美學觀察能力，並激發他們的想像力和創造力。            ◆提供實踐和協作機會：通過這個活動，學生有機會實際參與劇場製作的過程，並與其他同學合作。他們可以學習如何將文本和故事轉化為視覺形式，並與其他同學協作，共同完成繪本和場刊插畫的製作。            ◆提升團隊合作和溝通能力：這個活動需要學生在團隊中合作，討論和共同決策。這有助於培養他們的團隊合作和溝通能力，學習如何有效地與他人合作，共同達成目標。            ◆增強學生的創意表達和藝術技能：通過參與繪本和場刊插畫的製作，學生可以展現自己的創意和藝術才能，並獲得實踐和提升自己的機會。這有助於增強他們的創意表達能力和藝術技能。            ◆增加學生對原創音樂劇的興趣：通過參與劇場製作的過程，學生可以深入了解原創音樂劇的創作過程和背後的故事。這有助於增加他們對劇場藝術的興趣和理解，並可能激發他們對未來參與類似項目的興趣。</p> <p>◆總強學生的自信心和自我價值感：通過參與劇場製作的實踐，學生可以獲得成功的經驗和成就感，並提升他們的自信心和自我價值感。這有助於激發他們對學習和參與其他領域的積極態度。</p> <p>總結來說，這個活動對校隊的幫助在於培養學生的創意和藝術能力、提供實踐和協作機會，以及提升團隊合作和溝通能力。活動的成效在於增強學生的創意表達和藝術技能，增加對原創音樂劇的興趣，以及提升學生的自信心和自我價值感。</p> <p>反思</p> <p>• 經過2年的發展，小畫家隊累積了許多物資，如果能夠有一個地方儲存，對校隊的發展有更正面的影響。            • 由於繪本小畫家的導師，均反映要學生完成繪本，根據今年的訓練時數很不足，期望明年能加強訓練時數，以達致更好的效果。</p> <p>跟進</p> <p>• 會於學校全方位學習基金或其它撥款申請更多撥款及有一個地方儲存物資，以增加訓練時數的需要。            • 可考慮將訓練時間增加至兩小時。</p>					
12	「Dream Island 樂隊」 (拔尖小組)	9月至7月	P.1-6	16	73,218.07	4,576.13	E1 E5	跨學科 (其他)	<p>「Dream Island 樂隊」(拔尖小組) 成就</p> <p>透過的成立樂隊，為孩子提供樂團合作的訓練，透過排練、演奏不同類型的樂曲和登台演出，從而深化其演奏技巧及擴闊其音樂視野，並與本校劇團合作音樂劇進行現場演出，也會於社區參與各類演出，以增加同學的舞臺經驗和合作精神。同時小組會透過教授學生作曲，以培養學生的音樂創作能力。導師引導進行聲音、節奏、旋律創作，發掘學生的音樂天分，激發學生的創作潛能，加強學生對樂創作的認識，並嘗試為本校舞團音樂劇作曲。小組於6-10-2023 (星期五) 開始，逢星期五，每節兩小時，共30堂。</p> <p>賽馬會資助聯誼《神「音」小子Music Jam》活動，讓長者和孩子有機會進行Band隊訓練，並透過Band Jam，瞭解對方的喜好，並透過歌曲的背景瞭解大家不同的生活年代的特色。並期望在Jam 歌的過程，當「老友記，遇上小豆丁，兩代以歌和樂器會友，奏出不一樣的「愛」火花；長者及學生一同學習樂器，互相發揮對方優點，促進跨代共融。</p> <p>於12-11-2023 (日)、26-11-2023 (日) 展開了排練，本校Dream Island Band和OH! Big Band、Wonder Friend兩隊Band隊Jam歌。</p> <p>於01-12-2023 (五) 和長者Band隊MI Band Jam歌。大家來了許多八、九十年代的經典金曲，來了8小時，老中青老少都非找投入，玩得开开心，大家能透過活動彼此認識，默契也漸漸建立起來。</p> <p>11-0-1-2024 (四) 舉辦《老友老友齊齊Jam音樂分享會》，透過培訓50+義工籌備音樂會，讓義工舉辦一場跨代音樂會，以音樂作交流，鼓勵兩代溝通，促進跨代共融。另一方面則是透過邀請長者樂隊宣揚活躍晚年的訊息。</p> <p>95%與活動的長者意整體活動安排            ➢ 99.8%參與活動的學生滿意整體活動安排            ➢ 95%參與活動的長者覺得更瞭解對方的年代和生活            ➢ 99.8%參與活動的長者希望將來再有機會參與這類長幼共融的活動            ➢ 99.8%參與活動的學生覺得更瞭解長者</p> <p>➢93%參與活動的長者覺得與(長者/學生)Jam 歌有趣            ➢96%與活動的學生覺得與(長者/學生)Jam 歌有趣            ➢95%參與活動的長者希望將來再有機會參與這類長幼共融的活動            ➢93%參與活動的學生希望將來再有機會參與這類長幼共融的活動</p> <p>➢觀察結果：            在活動中，我們觀察到以下幾點結果：            跨代音樂交流：活動成功促成了長者、小學生和義工之間的跨代音樂交流。透過義工的籌備和指導，跨代音樂會提供了一個平台，讓不同年齡層的人們可以共同演奏和分享音樂，從而促進彼此之間的溝通和理解。            跨代共融：活動成功促進了長者和小學生之間的跨代共融。長者樂隊和小學生一同表演，彼此學習和互相鼓勵，建立了互相尊重和合作的關係。這種跨代交流和共融有助於打破年齡隔閡，促進社區內的和諧與凝聚力。            活躍晚年的宣揚：透過邀請長者樂隊參與音樂分享會，活動成功宣揚了活躍晚年的訊息。長者樂隊的參與展示了他們對音樂的熱愛和才華，向大眾展示了年齡不應該成為限制自我的障礙，並鼓勵其他長者積極參與社區活動和展現個人才能。            老友老友齊齊Jam音樂分享會是一個成功的活動，通過音樂交流和跨代共融，促進了社區內的互相尊重和合作。同時，宣揚了活躍晚年的訊息，鼓勵長者積極參與社區活動。在未來的活動中，我們將繼續改進，提升活動的影響力和參與度，並持續推動跨代交流和社區共融的價值。</p> <p>•聾心樂隊長青社區音樂計劃暨長者樂隊7周年音樂會            在這個充滿音樂的季節裡，我們的Dream Islaqnd Band(很榮幸24-01-2024)三獲邀參與《聾心樂隊暨長者樂隊7周年音樂會》。這場音樂會的主旨在於讓不同年齡層的人們，無論是長者、青少年還是小朋友，能超越年齡和背景的限制，讓我們共同感受音樂的力量，並學會彼此欣賞和尊重。</p> <p>➢觀察報告            多代共融：這場音樂會的主旨是讓不同年齡層的人們共同參與，這一目標得到了很好的實現。在現場，我看到了許多長者、青少年和小朋友們一起欣賞音樂。這種多代共融的氛圍讓人感到溫暖和融洽。音樂的力量：音樂是這場音樂會的核心，它展現了它的力量和魅力。Dream Islaqnd Band的表演令人印象深刻，他們的音樂才華和熱情感染了現場的觀眾。音樂不僅僅是娛樂，它也具有連結人心的力量，能夠打破年齡和背景的界限。欣賞和尊重：這場音樂會提倡觀眾之間的欣賞和尊重。我看到觀眾們用掌聲和喝彩來表達對表演者的欣賞之情。無論是長者、青少年還是小朋友，他們都能夠欣賞到不同年齡層的音樂才華，並且尊重彼此的努力和貢獻。社區連結：這場音樂會在社區中建立了連結。它提供了一個平台，讓不同年齡層的人們聚集在一起，共同享受音樂的美好。這種社區連結有助於促進社區的凝聚力和和諧發展。歡樂氛圍：整個音樂會充滿了歡樂的氛圍。觀眾在音樂的陪伴下忘卻了煩憂，他們交聲和掌聲彼此交織，營造出一種愉悅的氛圍。人們在這裡放鬆身心，享受音樂帶來的愉悅。總結而言，聾心樂隊長青社區音樂計劃暨長者樂隊7周年音樂會是一個成功的活動。它成功地實現了多代共融、音樂的力量、欣賞和尊重、社區連結以及歡樂氛圍等目標。這樣的音樂活動為社區帶來了正面的影響，也向人們展示了音樂的無窮魅力和價值。希望未來還會有更多這樣的活動讓人們共同享受音樂的美好！</p> <p>•拔尖小組《Dream Island Band》參加《大木型、「型」聚，夢想舞台》比賽獲得季軍(17-02-2024)比賽中，《Dream Island Band》的學生表現出色。</p> <p>➢觀察報告            自信和享受舞台：觀察到學生們在比賽中展現出自信的態度和，並且能夠真正享受舞台表演的過程。他們展現出舞台魅力，透過音樂表達自己，傳達出自己的情感和熱情。這顯示了他們在自我表達和表演技巧方面的成長和努力。            努力和堅毅精神：觀察到學生們為了這個比賽付出了大量的努力和時間。一些同學放棄了假期旅行，有的沒有回國過年，有的在媽媽想帶他去逛街時選擇回來練習。甚至有同學願意放棄三天的假期時間，全心全意地練習。這種堅毅精神和為理想而奮鬥的態度值得稱讚，將對他們未來的成長和發展起到重要的推動作用。            家長的支持和幫助：觀察到家長們在這次比賽中給予了大量的支持和幫助。他們不僅全程陪伴，還協助搬運器材和安排孩子們的午餐，使老師們能夠專注於比賽的事宜。家長們的無私付出和關心讓孩子們感到幸福和被重視，也讓老師們感到感激和溫暖。            這些觀察和反思表明學生們在比賽中展現了出色的表現和努力，他們展現出自信和享受舞台的態度，同時也展現出堅毅精神和為夢想而奮鬥的決心。他們的努力和家長的支持共同促成了他們在比賽中的成功。這樣的經驗將激勵他們繼續追求音樂的夢想，並成為更好的自己。同時，這也表明了學生、老師和家長之間的緊密合作和團結，共同創造了這樣一個難忘的比賽經歷。</p>	✓	✓	✓		



天主教領島學校  
全方位學習津貼 運用報告  
2023/24學年

122年8月更新

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會 / 法團校董會 / 學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用報告或載有全方位學習津貼運用報告的學校報告上載至學校網頁。

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

編號	活動名稱、簡介及目標	舉行日期	對象		實際開支 (\$)	人均實際開支 (\$)	開支用途*	範疇 (請選擇適用的填項或自行填寫)	評估結果	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)				
			級別	總參與人數						智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗

第2項：購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源

編號	項目	用途	實際開支 (\$)
1	團隊制服 - 田徑校隊	活動和比賽時所穿著的制服	\$480.00
2	團隊制服 - 足球校隊	活動和比賽時所穿著的制服	\$960.00
<b>(如空間不足，請於上方滙入新行。)</b>			
第2項總開支			\$1,440.00
第1及第2項總開支			\$765,604.51

\* 輸入下表代號；每項開支可填寫多於一個代號：

E1	活動費用 (報名費、入場費、課程費用、營舍費用、場地費用、學習材料、活動物資等)
E2	交通費
E3	境外交流 / 比賽團費 (學生)
E4	境外交流 / 比賽團費 (隨團教師)
E5	專家 / 導師 / 教練費用
E6	學生參加獲學校認可的外間機構所舉辦之課程、活動或訓練費用
E7	設備、儀器、工具、器材、消耗品
E8	學習資源 (例如學習軟件、教材套)
E9	其他 (請說明)

第3項：受惠學生人數

全校學生人數：	375
受惠學生人數：	375
佔全校學生人數百分比 (%)：	100%

全方位學習聯絡人姓名：	黃旭俊
職位：	課程統籌
簽署：	
日期：	